

Croniquita

ESTA PROHIBIDA LA VENTA DE ESTE SUPLEMENTO EN FORMA SEPARADA



FORMOSA

PRIMERA
EDICION

LA VOZ DEL CHACO

Amante

EL LIBERTADOR

Cronica

Dolor de muelas

¿Sabés por qué duelen las muelas? Cuando una caries se hace muy profunda te empiezan a doler los dientes. Dentro de cada diente hay una zona sensible y blanda, llena de nervios. Cuando la caries (producida por la acumulación de residuos de las comidas) llega a esta zona, el dolor se hace muy intenso. Por eso, los odontólogos aconsejan lavarse los dientes, por lo menos, dos veces por día. Si empezás a sentir algún dolor es bueno recurrir a un médico para que te asista.



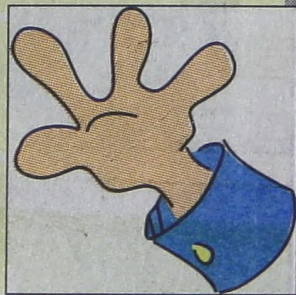
Mamíferos raros

¿Sabías que hay mamíferos que ponen huevos? Hay solamente dos. Uno es el ornitorrinco, que habita principalmente en Australia, que deja de uno a tres huevos en un agujero que abre en la tierra. Los empolla con la cola hasta que salen las crías. Entonces, les da de mamar con la leche que le brota de la piel del vientre. Esta forma de amamantar es distinta de la de los demás mamíferos, cuya leche sale de las ubres o mamas. El otro es el equidna, que se alimenta de hormigas. Recordemos que la mayoría de los mamíferos son gestados en el vientre materno.



Huellas dactilares

Mirate la punta de los dedos, ¿ves las líneas y ondulaciones que forma la textura de la piel? Esas líneas forman el dibujo de tus huellas dactilares, que se quedan impresas en todas las cosas que tocás. Tus huellas dactilares son únicas, distintas de las de los demás, y van aumentando de tamaño a medida que vos crecés. Su dibujo será siempre el mismo a lo largo de toda tu vida y permite identificar a los millones de seres humanos que habitan nuestro querido planeta.

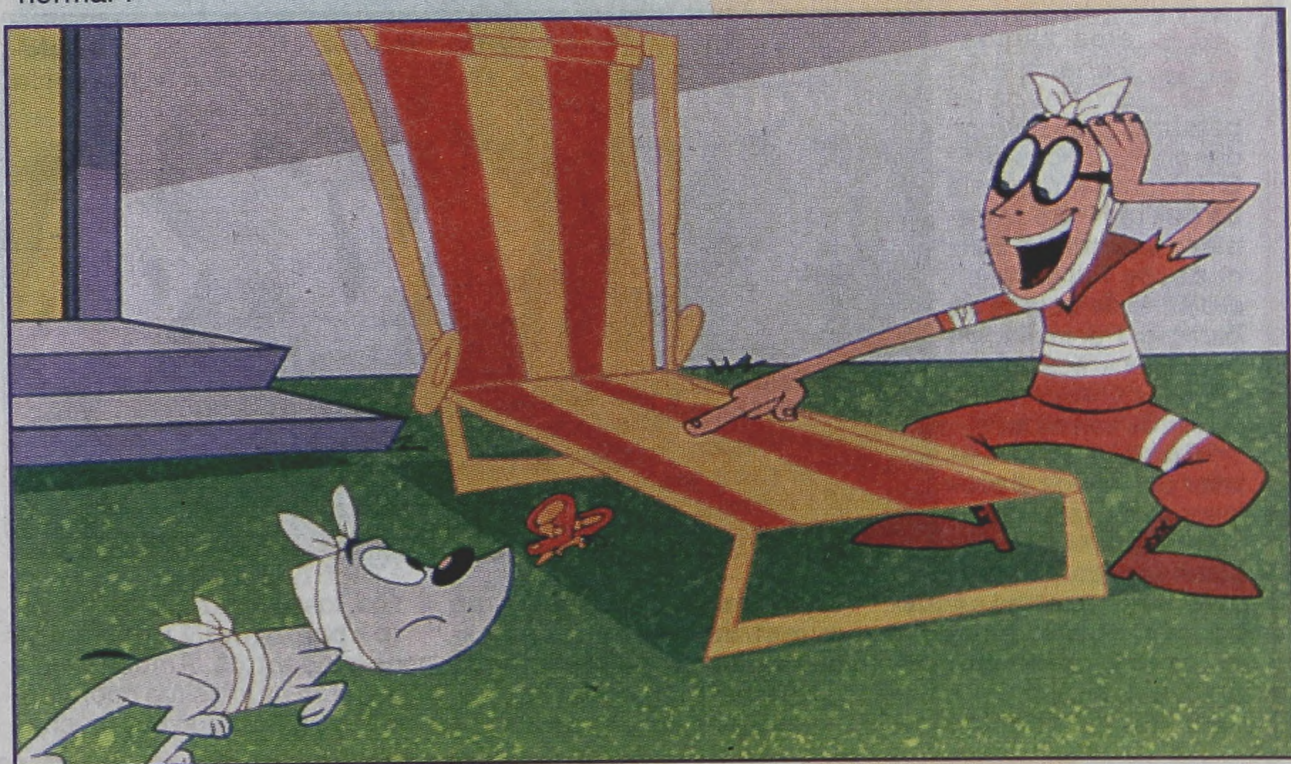


Dibujos animados

Qué insolencia!", es una de las frases preferidas de este singular perrito protagonista de uno de los dibujos animados más lindos que presenta el canal de cable infantil Nickelodeon. El extraordinario Poochini ha vivido toda su vida como un humano y no solo eso, como **un humano distinguido**, y sin preocupaciones en la vida; detalles que no le dan a nuestro canino amigo ninguna idea de lo qué es ser un perro.

Debido a que su dueña muere, Poochini pierde su hogar y es rescatado por una familia que le da un lugar en la casa, una casa en la que él es simplemente... **una mascota**, primera crisis en la vida de Poochini, que **debe aprender a ser simplemente un perro**. Divertite viendo cómo Poochini se ajusta a su nueva vida, y también observá los líos en que se mete al tratar de ser una mascota "normal".

El distinguido perro Poochini



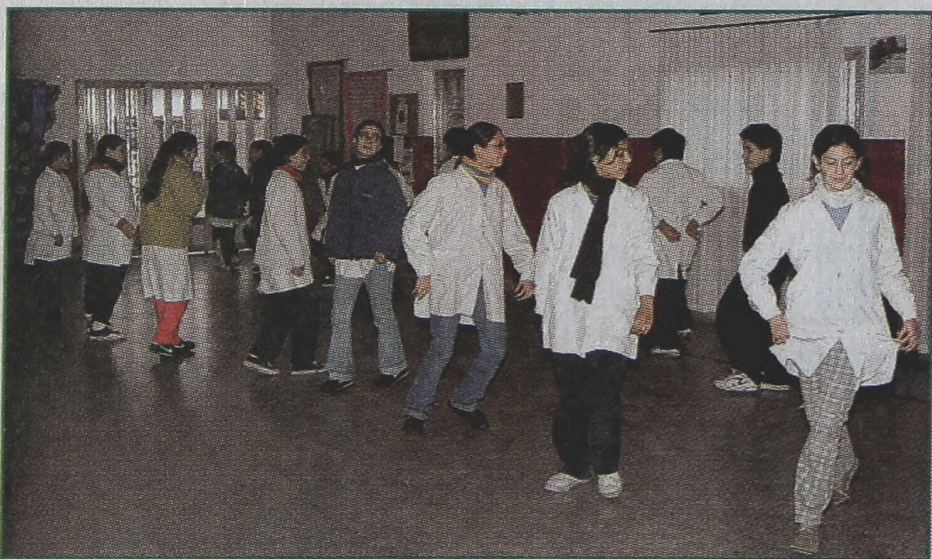
Visitamos tu escuela



Las danzas folklóricas

Gatos, zambas y chacareras son tres de las palabras más conocidas por los chicos de 6º B del turno tarde de la Escuela N° 35 Ingeniero Joaquín J. Barneda, de Turdera, en el distrito de Lomas de Zamora. Por invitación de los docentes del colegio, compartimos una tarde con ellos.

“Educ-Arte” es el taller que brinda el profesor de danzas folklóricas Martín Poy, quien explicó a *Croniquita* que “en otras escuelas se hace más hincapié en la plástica, en cambio acá les damos mucha importancia a las danzas fol-



klóricas. Los chicos se muestran muy entusiasmados y quieren ir superándose todos los días”.

Inclusive, en uno de los pa-

tios, los chicos bailaron un **gato correntino** y una **zamba** para nosotros. Ambos bailes tuvieron muchísima coordinación y se notó que hay muchas

Estuvimos en la Escuela N° 35, de Turdera, donde los chicos, además de estudiar, aprenden las más hermosas danzas de nuestro país.



horas de ensayo. Entre otras actividades referidas a la música, en los últimos días habían construido **sikus**, un instrumento que se fabrica con cañas de distinto tamaño y que se utiliza en la zona de la puna.

Los chicos de 6° B de la Escuela N° 35 que nos recibieron con mucha alegría y que nos hicieron preguntas sobre nuestra labor son: **Fernando Acosta, Darío Alvarez, Gastón Cornaglia, Braian Fidani, Emanuel Herrera, Catriel López, Daniel Oyarzábal, Diego Paganelli, Ariel Sapia, Juan Manuel Salerno, Nicolás Vena, Rocío Barrientos, Cintia Cingolani, Gisela Egizil, Anabela Formes, Yanina Germano, Daiana Gorosito, Jéssica Ledesma, Daiana López, Sabrina López Luchetti, Brenda Luka, Noelia Lungaretto, Catalina Maranesi, M.**

Pedemonte Sánchez y Noelia Pinceti. Las señas que nos invitaron son **Graciela Batista, Karina Herrera y Sonia Cvanchich.**

“**Los Simpson**” es uno de los programas de televisión preferidos de los chicos de Turdera, mientras que le siguen “**Rebelde way**” y “**Son amores**”. Entre las cosas que más les gusta hacer a los chicos cuando tienen tiempo libre, se encuentran “**leer, especialmente ‘Mujercitas’**” (Noelia y Anabela), “**dormir y jugar con la computadora**” (Gisela), “**hacer artesanías con papel reciclado y otros materiales**” (Daiana), “**jugar a la bolita**” (Catriel), “**jugar al fútbol**” (Ariel y Darío), y “**escuchar música**” (Yanina, Brenda y Cintia). Los equipos de fútbol preferidos son **Boca, Temperley y River.**

¿El momento más feo? “**Cuando me mudé a Turdera. Antes vivía en El Jagüel y tuve que dejar la casa en donde me había criado desde que nací, y no vi más a mis amigos**” (Catriel). “**El fallecimiento de mis abuelos**” (Sabrina).

También nos comentaron que la escuela está próxima a cumplir **40 años** y que el nombre de **Turdera** se debe a la familia que era propietaria de todos los terrenos de la localidad. Actualmente, la zona **conserva un aspecto pueblerino, con casas antiguas, calles arboladas y el saludo amistoso entre los vecinos.**

Carlos Condenanza

Pinceladas

La ciudad se llena de coloridos murales

Trabajando color, espacio, tridimensión, ritmo, línea, forma y textura, los chicos de las escuelas de los barrios de La Boca y Barracas pintaron coloridos motivos, en puentes, plazas y paredes de sus barrios. En la actividad que se denominó "Proyecto mural" se combinaron técnicas de mosaicos bizantinos, articulados con contenidos de las áreas de ciencias sociales, lengua y plástica.

Entre los murales que se pintaron se encuentra el de **Gonçalves Díaz y Quinquela Martín**, debajo del puente de las vías del ex Ferrocarril Roca, entre las estaciones Constitución e Yrigoyen. El trabajo

fue realizado por los chicos de las **escuelas N° 13, 20 y 27 del Distrito Escolar N° 5**.

Con bastante asiduidad se hacen encuentros de educación plástica, principalmente en el **Paseo Bar-**

Los chicos de La Boca y Barracas mostraron toda su creatividad pintando puentes, plazas y paredes de sus barrios.

di, donde los chicos pintaron y dibujaron escenas del lugar. Asimismo, se hicieron, siempre dentro del "Proyecto mural", "Color en la ciudad", un mural en la **ex Casa Cuna** (Montes de Oca y Caseros), otro en **Hernandarias** al 700, en las paredes de la subestación de **Edesur**. Estos proyectos fueron coordinados por la supervisora de Educación Plástica **Ana Martuchi**.



ENTRETENIMIENTOS

Diferencias

Sin tener en cuenta los colores busca las cinco diferencias que hay entre estos dos dibujos. ¡Andando, amiguitos!



SOLUCION EN PAGINA 31

PARA LOS MAS CHIQUITOS



Colón

Este es el famoso Cristóbal Colón y tenés que unirlo, con una línea, al medio de transporte que utilizó para descubrir América.



Fierrecitas

¡Epa! ¿Qué pasa aquí? Hay dos animalitos que no son fieras de la selva. ¿Podés descubrir de cuáles se trata?



Carrera

El caballito y el burrito están corriendo una carrera y, aunque se parezcan, no son iguales... ¿Cuál es el caballo y cuál el burro?

¡Sale el primer tren!

Día del Ferrocarril

El Día del Ferrocarril se celebrará el 30 de agosto, recordándose cuando en 1857 quedó librado al servicio público el primer tren argentino que contó con la legendaria locomotora **La Porteña**.

El 30 de agosto de 1857, los porteños asistieron a un espectáculo tan extraño como modernísimo: el primer viaje en tren. Puede decirse que todo el mundo se dio cita en la **Plaza del Parque** —actual Plaza Lavalle—, mientras ondulaban estandartes y banderas, y las marchas se dejaban oír en los instrumentos de la banda de música del **Regimiento 2 de Línea**. No es correcto, sin embargo, decir que todo el mundo estaba allí; no, sólo era una parte de la población, ya que el resto se encontraba disperso a lo largo del tendido férreo, que llegaba hasta **Floresta**.

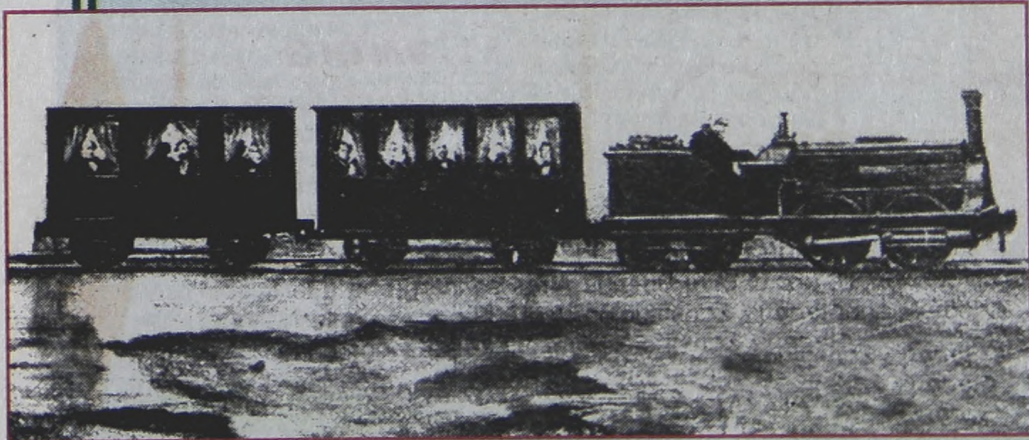
¡Nadie quería perderse la novedad del tren!

Pero volvamos a la plaza. Allí podía verse al padre **Escalada** bendiciendo a la locomotora **La Porteña**. Cerca de él, el señor **Pozzo** dejaba registrada la histórica escena en un daguerrotipo, precursor de la fotografía. No eran todos, claro está. Más allá se veían algunos invitados ilustres, como el **gobernador Alsina**, el ex gobernador **Obligado**, el general **Zapiola**, el teniente co-

ronel **Emilio Mitre** y, entre otros, el escritor **Pastor Obligado**, del que hemos tomado muchos datos para la presente nota.

El primer pasajero fue el doctor **Vélez**, que pagó 10 pesos el boleto de ida y vuelta. Poco después subió a bordo el cacique **Yanquetrú**, que quería descubrir... ¿dónde ocultaban el caballo que tiraba del demoníaco tren!

Sólo queda el recuerdo de aquel viaje inicial de **La Porteña**. Y algo más: el serpenteante **pasaje Enrique Santos Discépolo** (ex Rauch) —que corre entre Corrientes y Riobamba, y Callao y Lavalle— tiene esa extraña forma porque es un resto del recorrido de aquellas primeras vías que cruzaron nuestro suelo.



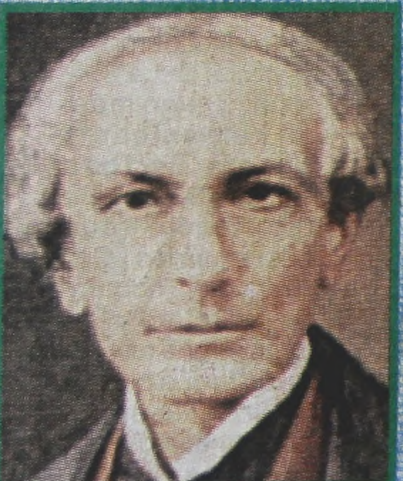
Fechas de la Semana



Carlos de Alvear



Bernardino Rivadavia



Juan Bautista Alberdi

26 de agosto, 1792. Nace Manuel Oribe. En Montevideo, Banda Oriental (actual Uruguay) nació el brigadier general Manuel Oribe. Actuó en la campaña contra los portugueses, asistió a las batallas de Cepeda, Quebracho Herrado y Famallá, y fue segundo presidente constitucional de la República Oriental del Uruguay. Dejó de existir en 1857.

27 de agosto, 1814. Carlos de Alvear es nombrado benemérito de la Patria. En esa fecha, la Asamblea General del Río de la Plata declaró "al ejército vencedor de Montevideo y pacificador de la Banda Oriental, y a su general en jefe, brigadier don Carlos de Alvear, benemérito de la Patria en grado heroico". Carlos María de Alvear vivió entre 1789 y 1853.

29 de agosto, 1810. Nace Alberdi. Abogado, político, escritor y músico, Juan Bautista Alberdi nació en Tucumán. Fue el autor de "Bases y puntos de partida para la organización política de la República Argentina" -origen de nuestra Constitución-, "El crimen de la guerra", "Cartas quillotanas" y otros libros. Falleció en París, el 19 de junio de 1884.

26 de agosto, 1810. Fusilamiento de Liniers. Marino francés al servicio de España, Santiago de Liniers y Bremond combatió contra los invasores ingleses y fue virrey. Luego de constituirse la Primera Junta, intentó restablecer el poder realista. Atrapado por tropas del general Balcarce, fue fusilado en Cabeza de Tigre, Córdoba. Había nacido en 1753.

28 de agosto, 1821. Creación del Archivo General de la Nación. Por iniciativa de Bernardino Rivadavia se creó el Archivo General de la Nación. En la actualidad, resulta de inestimable valor, ya que nos permite conocer el pasado de nuestro país a través de documentos, fotografías y testimonios. Está ubicado en Leandro N. Alem 246, Capital Federal.

31 de agosto, 1862. Son entregados los restos de Liniers. A pedido de la reina de España Isabel II, el presidente Bartolomé Mitre autorizó la entrega de los restos mortales del defensor de Buenos Aires durante las Invasiones Inglesas Santiago de Liniers. Fueron depositados en el panteón de los Marinos Ilustres del cementerio de San Carlos, Cádiz.

Lecturas escolares aleccionadoras

La unión hace la fuerza

Profusamente ilustrado por el dibujante **Athos Cozzi**, Editorial Codex publicó en 1965 el libro de lectura para segundo grado "**Agüita clara**", cuya autoría pertenece a **Laura M. A. S. de Fernández Godard**. La autora ha incluido en sus páginas varias poesías y también ha adaptado algunas fábulas, como la que se transcribe a continuación, titulada "**La unión hace la fuerza**".

"Un labrador tenía tres hijos que disputaban continuamente sin llegar a ponerse jamás de acuerdo. Queriendo darles una lección, reuniólos cierta vez el padre, y mostrándoles un haz de leña:

"—Hijos míos —les dijo—: he intentado quebrar este haz sin conseguirlo... ¡Estoy tan viejo y débil ya!

"—Pues eso es muy fácil, padre mío —respondióle el mayor. Y forcejeó durante un buen rato, pero en vano. Ofreciéronse, acto seguido, el segundo y el tercer hijo, mas con idéntico resultado: el haz no se rompió.

"El viejo desató, entonces, las ramas y, una por una, fue quebrándolas todas.

"—¿Veis, hijos míos? En la familia sucede lo mismo: cuando sus miembros viven unidos son tan fuertes que nadie ni nada puede quebrar la armonía de que disfrutaban. Pero, separados unos de otros por enconos o rencillas, cada uno no es más



Tapa del libro
"Agüita clara"

que un débil juguete en manos de los extraños...".

Oscar Vázquez Lucio

VOCABULARIO:

Fábula: composición literaria en que por medio de una

ficción alegórica y de la representación de personas humanas y de personificaciones de seres irracionales, inanimados o abstractos, se da una enseñanza útil o moral.

Haz: porción atada de mieses, hierba, leña u otras cosas semejantes.

¿POR QUE "AGÜITA CLARA"?

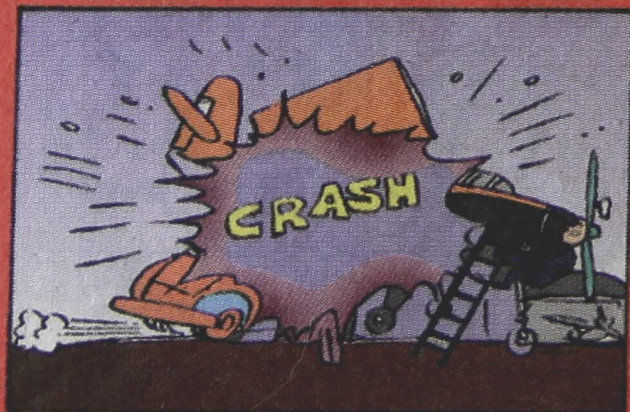
"Como agüita clara
que baja cantando
de la sierra al prado.
Como agüita pura
que el cielo, amorosa,
se lleva pintado...
Como agüita santa
que se brinda entera
a toda criatura
que pasa a su vera...
Eso soy... Un libro
como agüita clara.
Quiero, en mi corriente,
llevarme tu cara".

(Del prólogo del libro)



Ilustración de la lectura
comentada, por Athos Cozzi, autor
también de la tapa del libro.

PATON



Yu-Gi-Oh!

Algo más que un juego de cartas...

En este dibujo animado que se emite por el canal de cable infantil Nickelodeon podrás conocer a **Yugi** y sus mejores amigos: **Joey**, **Tristán** y **Téa**. Todos tienen una pasión en común: un nuevo juego de cartas llamado "**Monstruos de duelo**", en el que los participantes eligen diferentes criaturas místicas que se batan en mágicos y salvajes duelos. Pero estas cartas son más que un simple juego de naipes. La leyenda cuenta que hace 5.000 años, los **faraones egipcios** solían tener un juego mágico muy parecido a "Monstruos de duelo".

El antiguo juego consistía en ceremonias mágicas que se hacían para mirar el futuro y elegir el destino de las perso-

nas, lo llamaban el "**Juego de las sombras**", y la diferencia es que en ese entonces, los monstruos eran reales.

Con tantos hechizos mágicos y criaturas feroces merodeando la Tierra, los faraones no pudieron controlar al

juego y el mundo entero estuvo en peligro. Afortunadamente, un valiente faraón evitó este cataclismo con la ayuda de siete poderosos símbolos mágicos.

En el presente, el juego ha sido revivido en la forma de cartas. Mientras tanto, el abuelo de Yugi le regala un **rompecabezas egipcio** que nadie puede resolver, pero cuando Yugi finalmente lo consigue, su vida cambia para siempre.

El rompecabezas le da increíbles poderes a Yugi, y crea su alter ego llamado **Yami Yugi**. Poco tiempo después, **Maximillion Pegasus**, el misterioso creador del juego de cartas, rapta al abuelo de Yugi con el único propósito de arreglar un duelo de monstruos con Yugi.



Croniquita

ECOLÓGICA COLOREABLE



BASURA ORGÁNICA

BASURA RECICLABLE



Cuánta basura! ¿Y esto tengo que pintar?, preguntarás. Sí, y podés usar todos los colores que se te ocurran, porque en la basura hay de todo un poco.

Bastante gente tiene como medio de vida seleccionar la basura reciclable y venderla a quienes se encargan de reciclarla. Vos podés contribuir a facilitarles la tarea —en la que participan muchos chicos de tu edad— embolsando por separado la basura orgánica (sustancias que pueden descom-

ponerse por microorganismos que las degradan químicamente) y la reciclable (la que puede volver a usarse industrialmente, como el papel, el vidrio, el aluminio...).

La basura general que aparece en el cuadro superior, en el inferior está separada: a la izquierda, la reciclable; y a la derecha, la orgánica. Vos tenés que ubicar en los casilleros de líneas punteadas del centro, la basura correspondiente a cada rubro.

Para admirar

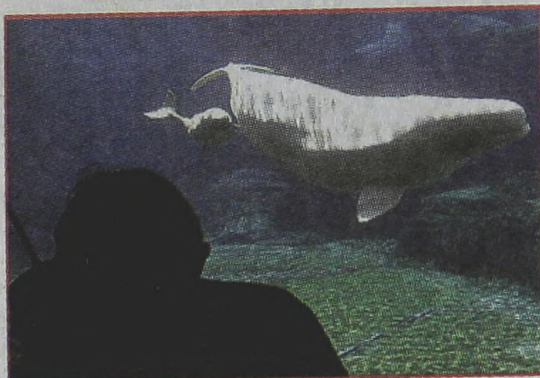
La belleza de los animales

Tres imágenes captadas en distintos lugares del planeta nos muestran a un numeroso grupo de flamencos, a la mamá beluga y su hijito, y a dos elefantes jugando alegremente en un lago ruso. Tres fotos en donde puede apreciarse la belleza del reino animal...

La beluga Aurora

Hace pocos días en el acuario de Vancouver (Canadá) nació una beluga, hijita de Aurora, que le está enseñando los primeros movimientos en el agua. Como ocurre en todos los zoológicos

o acuarios del mundo, los chicos podrán ponerle nombre a la hermanita de Qila, que también nació en ese lugar, en 1995.



El desfile de flamencos

Los flamencos son aves palmípedas de cerca de un metro de altura, pico doblado hacia abajo en su parte media, patas y cuello muy largos, y plumaje entre blanco y encarnado. La imagen fue tomada en un lago de la India, en donde todas las tardes el "desfile" de flamencos es la atracción de los turistas.



Elefantes divertidos



En Rusia, las altas temperaturas que se vienen registrando provocaron que dos elefantes se introdujeran en las aguas de un lago de San Petersburgo, en donde centenares de chicos y grandes se acercaron hasta la costa (algunos también se metieron en el agua) para ver a los alegres animales jugar al carnaval, ya que con sus trompas se tiraban agua.

**¡Atención
digi-fanáticos!**

**La aventura
en 3D**

**En una
animados y
personaje
la lluvia**



los niños, entre otros efectos 3D, 4D y efectos de láser. Los chicos salen de la sala a través de un túnel que gira sin cesar mientras la iluminación y los efectos de láser crean imágenes sorprendentes.

La aventura "Digimon 3D" es una atracción única en su tipo.

Ahora podrás ver a Tai, Takato, Sora, Mimi, Vemon, Agumon, Guilmon, Calumon y Terriermon en tres dimensiones, en vivo y en directo. "¿Cómo es esto?", te preguntarás. Inclusive, con modernos **efectos especiales y con la ayuda de anteojos 3D** podrás presenciar una **película con tus ídolos, y sentir la nieve, la lluvia o la brisa**, con un **sonido atrapante**. En otra de las actividades podrás **dibujar tus personajes preferidos** y luego ver en la pantalla grande **tus propios dibujos animados de Digimon**, los famosos animés de origen japonés.

La nueva atracción puede disfrutarse en **Unicenter Shopping**, ubicado en **Martínez**, en la zona norte del Gran Buenos Aires. El "**Mundo Digimon**" cuenta con un espacio de actividades participativas. En el "**Digimon Animé Factory**", los chicos aprenden a **hacer un dibujo animado**. Lo podés colorear con computadoras, luego lo animan y finalmente le agregan voces a los personajes, efectos de sonido, y música.

Más tarde podés acceder a través de un túnel luminoso a la **Sala 4D**, donde se proyectará la película "**Digimon 3D**", con espectaculares efectos 3D que se visualiza con lentes especiales. Allí, los chicos vivirán diferentes sensaciones: **nevará en la sala, un monstruo de la pantalla lanzará agua real hacia**

Esta es la primera vez que un espectáculo 3D basado en personajes internacionales se produce en la Argentina para exportarse al mundo. Con el estilo y la tecnología de los que se ven en los grandes parques de **Disney** y otros lugares del mundo, este show se produjo íntegramente en la **Argentina** cumpliendo las exigencias de la firma japonesa **Toei Animation**, creadora de la mundialmente exitosa serie televisiva "Digimon", que en nues-



Claudio Morgado con sus lentes 3D.



**¡Atención
digi-fanáticos!**

La aventura Digimon en tres dimensiones

En una nueva atracción, podrás crear dibujos animados y presenciar una película exclusiva de tus personajes preferidos. También sentirás la nieve, la lluvia o la brisa, como si fueras Tai o Sora.



Los niños, entre otros efectos 3D, 4D y efectos de láser. Los chicos salen de la sala a través de un túnel que gira sin cesar mientras la iluminación y los efectos de láser crean imágenes sorprendentes.

La aventura "Digimon 3D" es una atracción única en su tipo.

Ahora podrás ver a Tai, Takato, Sora, Mimi, Vemon, Agumon, Guilmon, Calumon y Terriermon en tres dimensiones, en vivo y en directo. "¿Cómo es esto?", te preguntarán. Inclusive, con modernos efectos especiales y con la ayuda de anteojos 3D podrás presenciar una película con tus ídolos, y sentir la nieve, la lluvia o la brisa, con un sonido atrapa-
nte. En otra de las actividades podrás dibujar tus personajes preferidos y luego ver en la pantalla grande tus propios dibujos animados de Digimon, los famosos animés de origen japonés.

La nueva atracción puede disfrutarse en **Unicenter Shopping**, ubicado en **Martínez**, en la zona norte del Gran Buenos Aires. El "Mundo Digimon" cuenta con un espacio de actividades participativas. En el "Digimon Animé Factory", los chicos aprenden a hacer un dibujo animado. Lo podés colorear con computadoras, luego lo animan y finalmente le agregan voces a los personajes, efectos de sonido, y música.

Más tarde podés acceder a través de un túnel luminoso a la **Sala 4D**, donde se proyectará la película "Digimon 3D", con espectaculares efectos 3D que se visualiza con lentes especiales. Allí, los chicos vivirán diferentes sensaciones: nevará en la sala, un monstruo de la pantalla lanzará agua real hacia

Esta es la primera vez que un espectáculo 3D basado en personajes internacionales se produce en la Argentina para exportarse al mundo. Con el estilo y la tecnología de los que se ven en los grandes parques de **Disney** y otros lugares del mundo, este show se produjo íntegramente en la **Argentina** cumpliendo las exigencias de la firma japonesa **Toei Animation**, creadora de la mundialmente exitosa serie televisiva "Digimon", que en nues-

tro país puede verse por **Fox Kids** y **Canal 7**.

El proyecto se inició hace más de un año cuando la firma **Pro Licencing**, representada por **Claudio Morgado**, **Gustavo Capusoto** y **José Karpovich**, inició las negociaciones con **Toei Animation** Japón para lograr el acuerdo por la licencia. En esta etapa se superaron numerosas pruebas técnicas y de calidad previas a la autorización definitiva. La producción de la película 3D y el diseño del show estuvo en manos de **Chili Entertainment S.A.**, dirigida por **Esteban Mónaco**, **Pablo Michelin** y **Sergio Neuspiller**. Finalmente, gracias al aporte de **Matt Hungo** producciones se hizo posible el estreno en el país.

La primera parte del show es gratuita y de libre acceso. En la misma los chicos aprenden cómo

se hace un dibujo animado. En la segunda parte del espectáculo (cuya entrada vale 4,50 pesos) los chicos ven, mediante el uso de anteojos especiales, el dibujo terminado con el agregado de espectaculares efectos 3D, láser, iluminación robótica, nieve, lluvia y efectos de luz ultravioleta. Para hacerlo deberán transportarse al mundo Digital a través del vertiginoso túnel 3D.

Una vez allí serán los verdaderos protagonistas de un resumen de Digimon, en un compacto de 20 minutos de duración. Las imágenes 3D salen de la pantalla invadiendo la sala, haciendo sentir a los chicos dentro mismo de la acción. Toda la atracción está tematizada. Al culminar el acto los niños deben retornar al "mundo real" atravesando un túnel giratorio de 6 metros de largo, que imita la transición en la serie.



Claudio Morgado con sus lentes 3D.



ventura Digimon res dimensiones

*a nueva atracción, podrás crear dibujos
y presenciar una película exclusiva de tus
jes preferidos. También sentirás la nieve,
ia o la brisa, como si fueras Tai o Sora.*

tro país puede verse por **Fox Kids y Canal 7.**

El proyecto se inició hace más de un año cuando la firma **Pro Licencing**, representada por **Claudio Morgado, Gustavo Capusoto y José Karpovich**, inició las negociaciones con Toei Animation Japón para lograr el acuerdo por la licencia. En esta etapa se superaron numerosas pruebas técnicas y de calidad previas a la autorización definitiva. La producción de la película 3D y el diseño del show estuvo en manos de **Chili Entertainment S.A.**, dirigida por **Esteban Mónaco, Pablo Michelin y Sergio Neuspiller**. Finalmente, gracias al aporte de **Matt Hungo** producciones se hizo posible el estreno en el país.

La **primera parte del show es gratuita y de libre acceso**. En la misma los chicos aprenden cómo

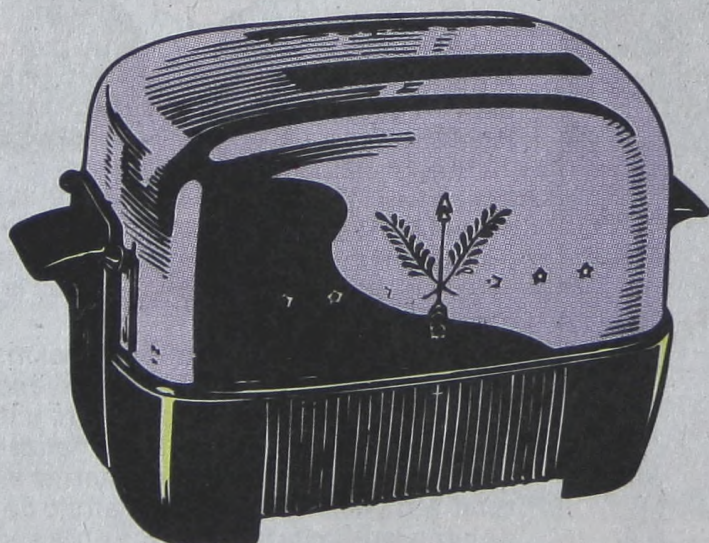
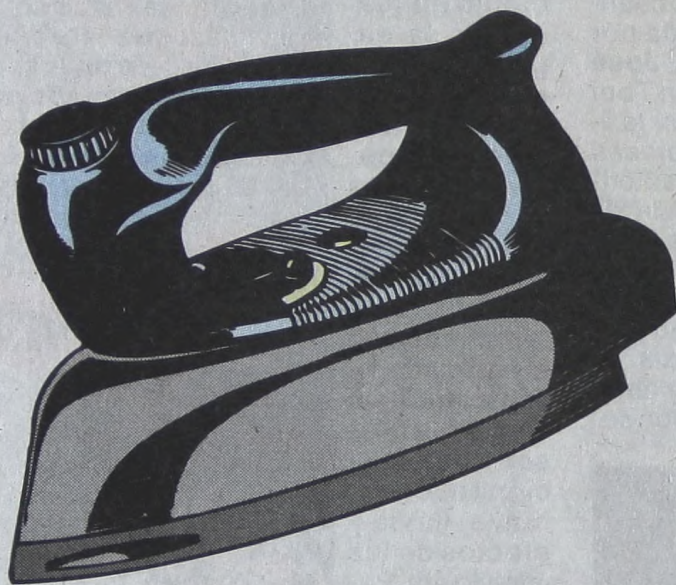
mo se hace un dibujo animado. En la segunda parte del espectáculo (cuya entrada vale 4,50 pesos) los chicos ven, mediante el uso de anteojos especiales, el dibujo terminado con el agregado de espectaculares efectos 3D, láser, iluminación robótica, nieve, lluvia y efectos de luz ultravioleta. Para hacerlo deberán transportarse al mundo Digital a través del vertiginoso túnel 3D.

Una vez allí serán los verdaderos protagonistas de un resumen de Digimon, en un **compacto de 20 minutos** de duración. Las imágenes 3D salen de la pantalla invadiendo la sala, haciendo sentir a los chicos dentro mismo de la acción. Toda la atracción está tematizada. Al culminar el acto los niños deben retornar al **"mundo real"** atravesando un túnel giratorio de 6 metros de largo, que imita la transición en la serie.



Develamos tus interrogantes

¿Qué es la electricidad?



La electricidad es una forma de energía. Energía es poder... el poder de hacer, de hacer, por ejemplo, que las cosas se muevan y de hacer que las cosas funcionen.

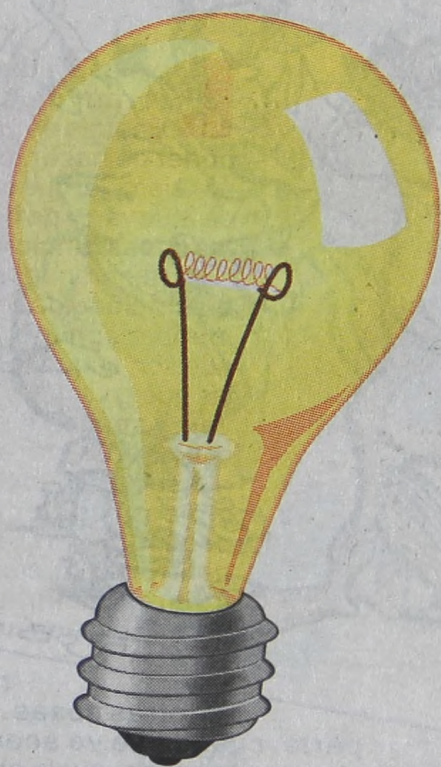
Para entender qué es la electricidad debemos comenzar con los **átomos**, que son pequeñas partículas que son muy difíciles de ver, y son los elementos con los que está hecho todo nuestro alrededor. Un átomo está compuesto por **protones, electrones y neutrones**. El centro de un átomo, al cual se llama "**núcleo**", tiene al menos un protón.

Alrededor del núcleo viajan los electrones (en igual cantidad que los protones) a gran velocidad. Los protones y los electrones tienen una propiedad llamada **carga**, la de los protones es de signo positivo y la de los electrones es de signo negativo. Los neutrones no tienen carga. Los protones y electrones se atraen entre sí porque tienen cargas de distinto signo. En cambio, las partículas que tienen cargas del mismo signo se repelen. La fuerza que actúa entre ellos es la fuerza eléctrica.

En nuestras casas permite que funcionen las lamparitas eléctricas, la televisión, la plancha y muchas otras cosas. Es muy difícil imaginar nuestra vida sin ella.

PUEDA LASTIMARTE

Si no tenés cuidado, la electricidad puede lastimarte. Si una corriente eléctrica intensa pasa por el cuerpo humano puede causar diferentes efectos perjudiciales.



Cuando la corriente pasa a través de algunos materiales éstos se calientan, este efecto es utilizado en muchos artefactos del hogar, por ejemplo la plancha, el secador de cabello, la secadora de ropa, la tostadora de pan. Algo parecido ocurre si la electricidad circula por nuestro cuerpo. El calentamiento provoca quemaduras. Estas quemaduras pueden ser de distinta gravedad y profundidad afectando

la piel, los nervios y otros tejidos del cuerpo.

Otros efectos, más complejos, son la contracción involuntaria de los músculos, desórdenes nerviosos, etcétera. Todos ellos pueden ser muy perjudiciales. El corazón es un músculo muy importante, ya

que si éste se detiene puede causar la muerte, luego si el daño ocasionado es sobre el músculo cardíaco la lesión puede ser fatal. La corriente eléctrica no es peligrosa si sos suficientemente cuidadoso en su uso.

LOS RAYOS

Una de las manifestaciones más espectaculares de la electricidad son los rayos. Los incas creían que el rayo era una de las formas en que se comunicaban la divinidad de la tierra (Pachamama) y la divinidad del mundo de arriba (Wiracocha). Para ellos, el mundo aparecía compuesto por tres planos: Hana pacha (el mundo

de arriba), Kay pacha (el mundo de aquí), y Ucu pacho o Urin Pacha (el mundo de abajo). Los griegos pensaron que los rayos eran lanzados por el dios Zeus. Los vikingos suponían que eran provocados por el dios Thor, cuando golpeaba un yunque con un martillo.

Las precauciones que tenés que tomar durante una tormenta eléctrica son las siguientes: quedate dentro de tu casa o en un lugar techado, usá lo menos posible el teléfono y los aparatos eléctricos,

de evitar árboles, postes y objetos altos, y ¡no se te ocurra salir a jugar con un barrilete!

BUSCA LA TIERRA

La corriente eléctrica busca ir a tierra y trata de hacerlo de la manera más fácil, por eso decimos que busca el camino que le ofrezca "menos resistencia". Nuestro cuerpo puede ser un buen conductor. Si tocás un circuito eléctrico no aislado y al mismo tiempo la tierra (por ejemplo cuando estás descalzo), la electricidad encontrará en tu cuerpo un camino sencillo para llegar a tierra. Y si la electricidad pasa por tu cuerpo puede hacerte mucho daño. Mucho cuidado: no debemos tocar cables eléctricos al jugar; ni siquiera a través de un juguete. La información fue extraída de "Edenorchicos", un librito que fue realizado por la empresa de electricidad Ede-nor, que contiene consejos, experimentos, juegos y novedades.

Un cuentito chino

El Rey Mono es inmortal...

Síte preguntamos si conoces algún cuentito chino, seguramente responderás que no, ¿verdad? Es que los cuentos infantiles chinos son desconocidos en nuestro país... Para que comiences a conocerlos, vamos a hablarte de un personaje de cuentos tan popular en China como aquí "Cenicienta" o "Caperucita Roja".

Ese personaje es **el Rey Mono o Sun Wukong**, protagonista de antiquísimos relatos de los tiempos de la dinastía Tang, que gobernó el país entre 618 y 907. Esos cuentos se basaban en un personaje real, el monje **Shuan Zang**, que emprendió un larguísimo viaje a pie, desde China hasta la India, en busca del libro sagrado de los budistas.

Con el tiempo, los relatos populares reemplazaron al monje por la figura del Rey Mono. Shuan Zang, entre tanto, pasó a segundo lugar, con el nombre de **Tripitaka**, y a ambos se les sumó **Chanchi**, un cerdito haragán y glotón. En el siglo XVI, el escritor **Wu Chenguén** reunió cien de esos cuentos y, con ellos, dio forma a una extensa novela que tituló "**Peregrinaje al poniente**".

El Rey Mono es un personaje fantástico que puede realizar hazañas como llegar hasta el cielo de un salto, o convertirse en un árbol o



muchas otras cosas. Por otra parte, cuando se ve acosado por enemigos y necesita ayuda, suele arrancarse los pelos y transformar cada pelo en otro mono; ¡imagínate qué inmenso ejército de monitos puede formar!

Uno de sus cuentitos más increíbles es el del viaje al infierno. Esto ocurrió cuando el mismísimo **Satanás** lo llamó para terminar su vida e ir a morar en ese lugar. Sin protestar, el Rey Mono llegó al infierno, pero con una goma de borrar en el bolsillo. Una vez allí, buscó el **Libro de la Vida y la Muerte**, y cuando dio con él borró su propio nombre. En consecuencia, desde entonces es inmortal.

Los chicos chinos han hallado a su héroe preferido en el Rey Mono y, actualmente, pueden leer sus aventuras en historietas o verlas en dibujitos animados. Aquí no han llegado, pero hoy lo conociste a través de esta nota. ¿Te gustó?

ENTRETENIMIENTOS

¡A dibujar!

Dibujemos fácilmente copiando uno a uno los cuadraditos, luego le ponemos color a gusto y ya está listo tu "dibu". ¿Qué te parece ahora si lo ponés en un sobre y lo mandás al "Correo de Croniquita y sus Amigos"?

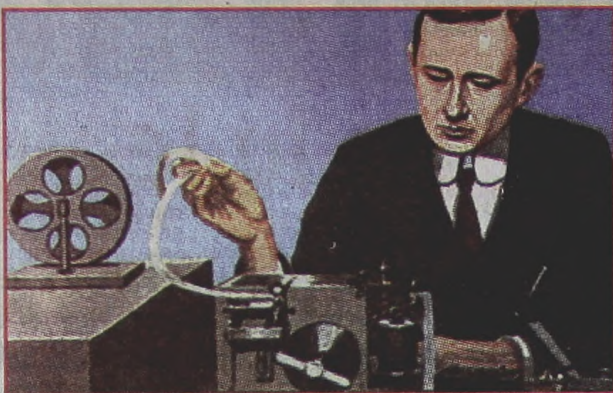


27 de agosto

Día Mundial de la Radio

La radiotelefonía es otra de las invenciones que revolucionaron el siglo pasado. Si bien **Guillermo Marconi**, su inventor, realizó los primeros experimentos a partir de 1895, el mensaje inicial lo envió en 1901, entre dos ciudades de **Inglterra**. La primera planta transmisora se instaló en **Pittsburgh, Estados Unidos**, con receptores precarios de cristal con una piedra galena.

En nuestro país, la radio no se hizo esperar; el **27 de agosto de 1920** fue fundada **LR2 Radio Argentina**, la que efectuó la primera transmisión inalámbrica de un programa desde el teatro Coliseo a las 21.06



Guillermo Marconi con su aparato transmisor y receptor.

de ese día. Durante cuatro horas transmitió el drama lírico "**Parsifal**", de Richard Wagner. El primer **Congreso Mundial de la Radio** se celebró en **Buenos Aires** en 1934, donde asistieron representantes de 40 países y resolvieron instituir

esa fecha —el 27 de agosto— como **Día Mundial de la Radio**.

En la década del '30 y '40 la radio tomó gran impulso cuando se instaló el edificio de **Radio El Mundo**, con equipo transmisores modernos. Enseguida tomaron fama los **noticiarios**, los **radioteatros**, **eventos culturales** y **cultores de la música y el arte**. Muchos oyentes fanáticos del "**radioteatro**" se llega-

ban hasta el edificio de la radio para insultar o golpear al "malo" de la novela. Se llegó a pensar que cuando apareciera la televisión, la radio iba a desaparecer, pero no fue así.

Día de la Solidaridad



El 26 de agosto es el **Día de la Solidaridad**. La fecha fue elegida en honor a la **Madre Teresa de Calcuta** (1910-1997), una religiosa que dedicó su vida a servir a los demás. Y la idea de celebrar este día surgió en 1998, del **Foro del Sector Social**, una institución argentina que agrupa a numerosas entidades interesadas en ayudar. Si vos o tu escuela quieren participar de alguna actividad, pueden contactarse con la dirección virtual: foro@arnet.com.ar.

Santa Rosa de Lima

Nació en Lima (Perú), en 1586. **Isabel Rosa Flores** —tal cual era su nombre— fue una niña bondadosa y dulce que ingresó de joven al convento de la **Orden Dominicana**. Dedicó su vida a ayudar a los pobres, niños y enfermos. Murió muy joven, en Lima, el **30 de agosto de 1617**. En 1671 fue beatificada por el papa **Clemente X**, declarándola **Patrona de América**.



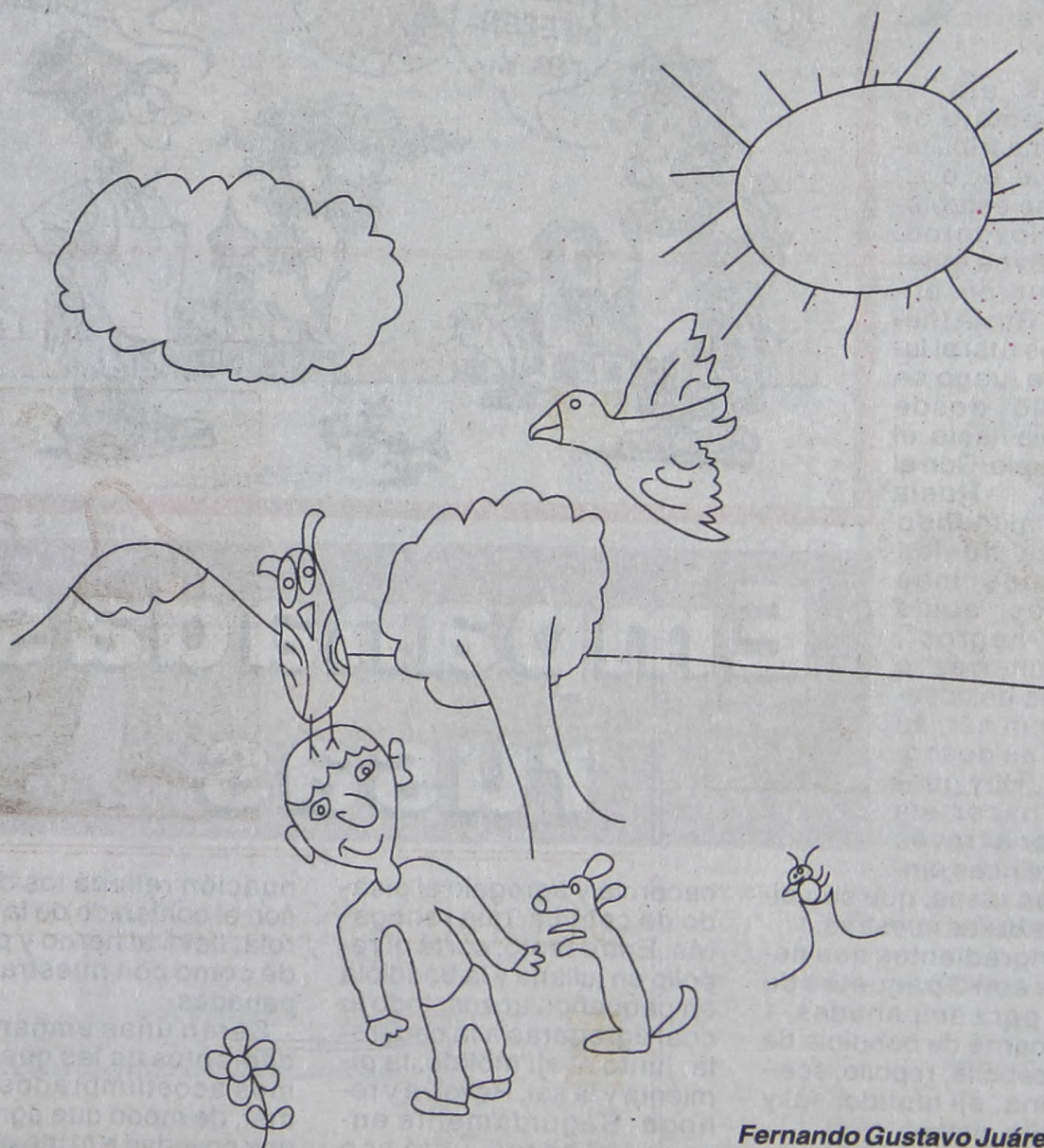
Día de la Asistencia Dental

El 31 de agosto de 1944 se sancionó la ley, que ratificó el decreto del Poder Ejecutivo dictado en 1944, que dice: "**Es la obligación de los padres y maestros, cada uno en su respectiva esfera de acción y de deberes, vigilar y atender el estado sanitario de los niños en lo que atañe a su dentadura**". Esta fecha está destinada a recordar dicha obligación.

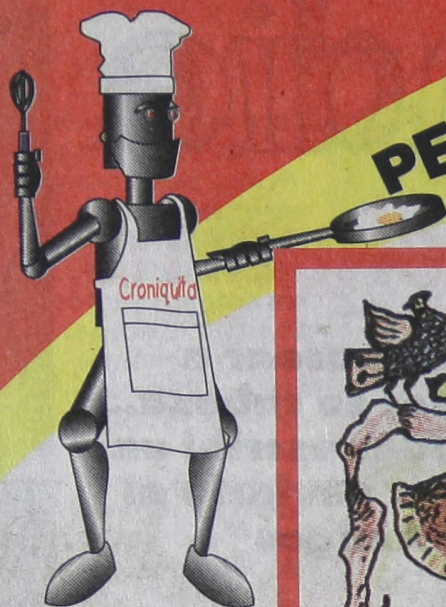
Colorlandia

El paseo de la lechucita

Todas las tardes, Tomás saca a pasear a Josefina. A ella le encanta ir sobre su cabeza... Si querés pintá la lámina y después escribí un cuento con estos personajes para enviarlo al "Correo de Croniquita y sus Amigos".



Fernando Gustavo Juárez



PEQUEÑOS COCINERITOS

Rus era el nombre de una tribu vi-kinga que, en el siglo IX, se estableció en Novgorod. Los nativos eslavos llamaron, entonces, Rusia (tierra de los rus) al lugar, que luego se extendió desde Finlandia hasta el Mar Caspio. Con el tiempo, Rusia aportó al mundo algunas de las canciones más célebres, como "Ojos negros", "Dos guitarras" o "Patrulla de cosacos"; aun así, su cocina es desconocida. Hoy queremos hacértela conocer a través de estas ricas empanadas rusas, que son diferentes de las nuestras.

Los ingredientes que necesitas son 3 paquetes de discos para empanadas, 1 kilo de carne de bondiola de cerdo, cebolla, repollo, aceite, harina, ají molido, sal y pimienta a gusto.

Comenzá por picar las cebollas. Luego echá tres cucharadas de aceite en una

cacerola y agregale el picado de cebolla, que rehogará. Entre tanto, cortá el repollo en juliana y la bondiola en pequeños trozos, todo lo cual agregarás a la cacerola, junto al ají molido, la pimienta y la sal. Revolvé y rehogá. Seguidamente encendé el horno, untá con aceite una asadera y espolvoreala con harina. A conti-

nuación rellená los discos con el contenido de la cacerola, llevá al horno y procedé como con nuestras empanadas.

Serán unas empanadas diferentes de las que estamos acostumbrados a comer, de modo que agregará una novedad a tu mesa.

Ana



Empanadas rusas

*El correo de Croniqueta
y sus amigos*

¡PATENTOS CRONÍQUINES!

Los centenares de dibujos y cartas que llegan a CRONICUITA demorarán la publicación de sus tesoros coloridos. Pero no desesperen, no se pongan tristes porque los verán en las páginas de CRONICUITA.

Un abrazo y hasta el próximo domingo.

Croniquita

(CP 1063) GARAY 130 - CAPITAL FEDERAL

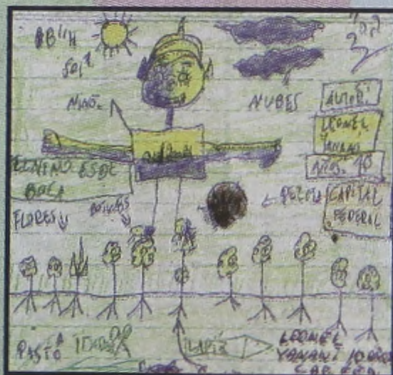
E-mail: croniquita@yahoo.com.ar



Nicolás César Sandoval, 1 año y 10 meses. Parque Patricios, Cap. Fed.



**Natanael y
Daniel
Conan,
4 y 8 años.
San
Francisco
Solano,
Bs. As.**



Autor:
Leonel Yanani,
10 años.
Once,
Cap. Fed.



Autora:
Rocío Soledad Rolón, 8 años.
LaFerrere, Bs. As.

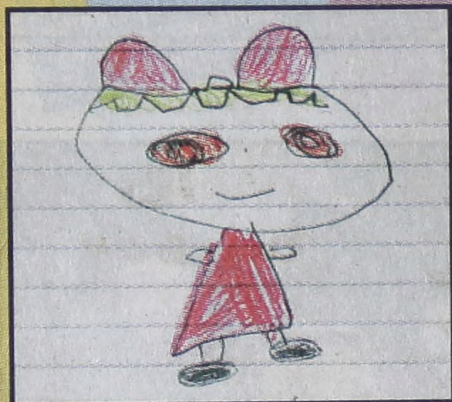
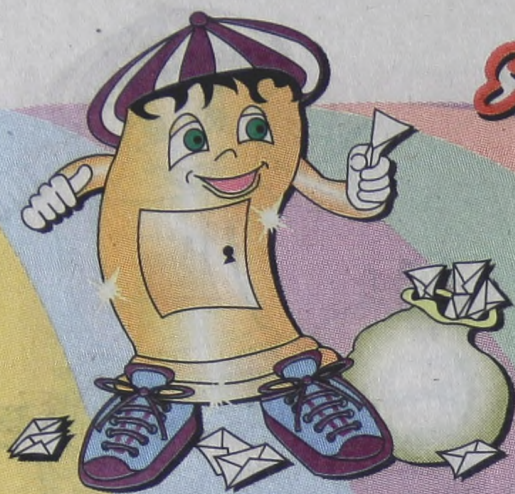


Autora:
Brenda Ayelén Martín,
5 años.
Mar del Plata, Bs. As.

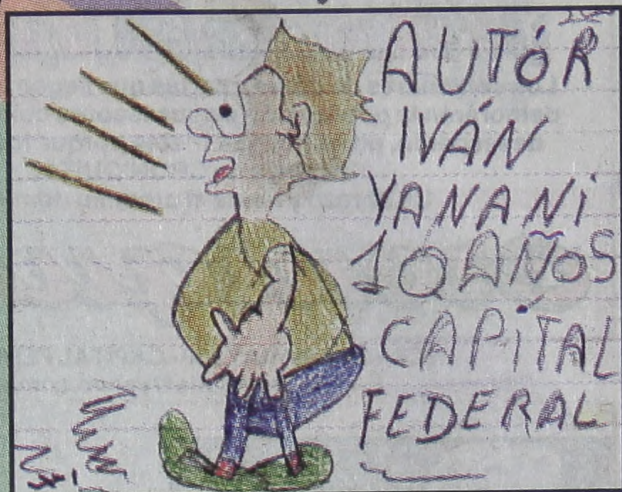


**Mía Giuliana Guadano,
4 años.
Bº San José,
Temperley, Bs. As.**

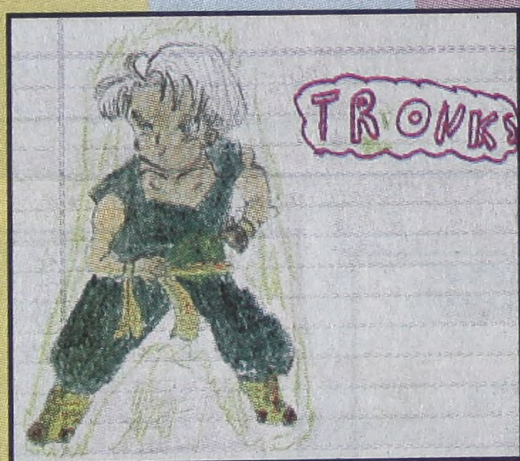
El correo de Croniquita y sus amigos



Autor:
Iván Daglio,
6 años.
Villa Bosch,
Bs. As.



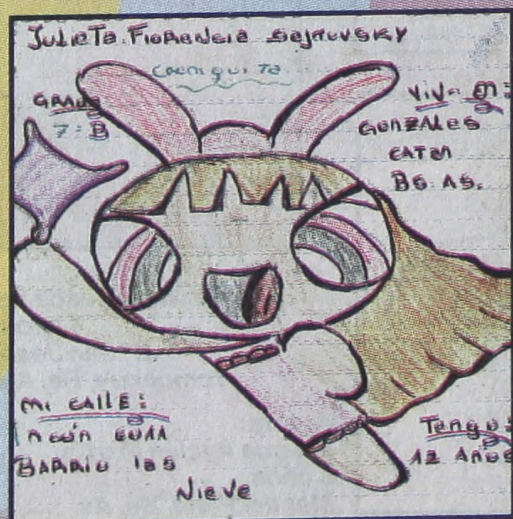
Autor:
Iván Yanani, 10 años.
Once, Cap. Fed.



Autor:
Juan Pablo Caballini, 11 años.
Pergamino, Bs. As.

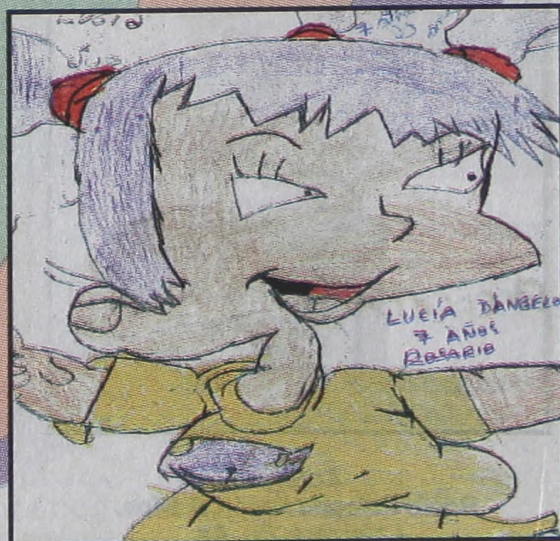


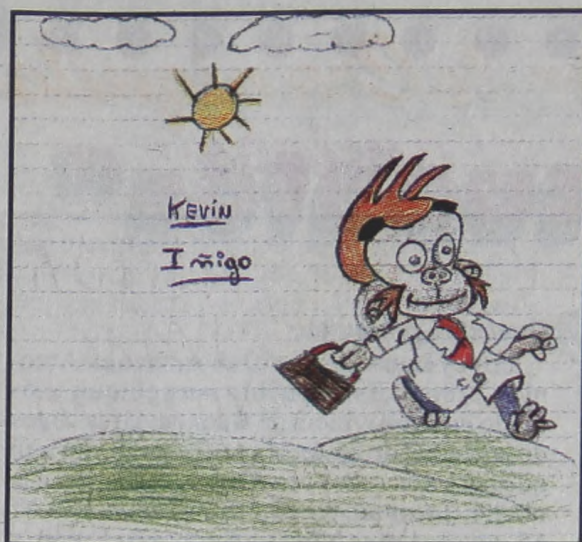
Autor:
Elián
Varretto
Voikl,
5 años.
Mar del
Plata,
Bs. As.



Autora:
Lucía
D'Angelo,
7 años.
Rosario,
Santa Fe.

Autora:
Julieta
Florencia
Sajnovsky,
12 años.
Bº Las
Nieves,
González
Catán,
Bs. As.



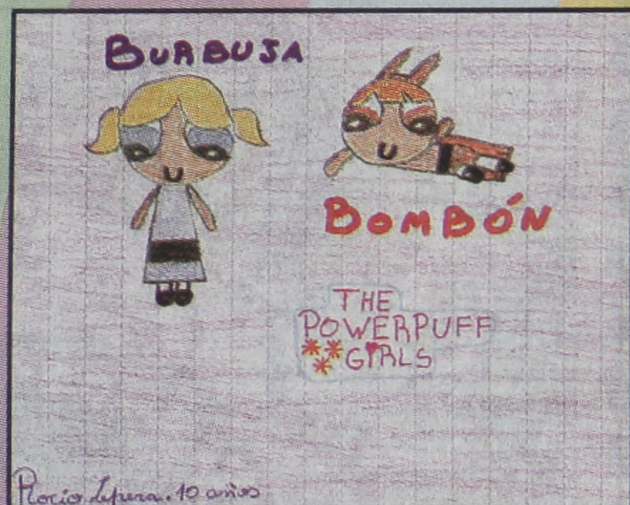


KEVIN
Iñigo

Autor:
Kevin
Iñigo,
9 años.
San
Miguel,
Bs. As.



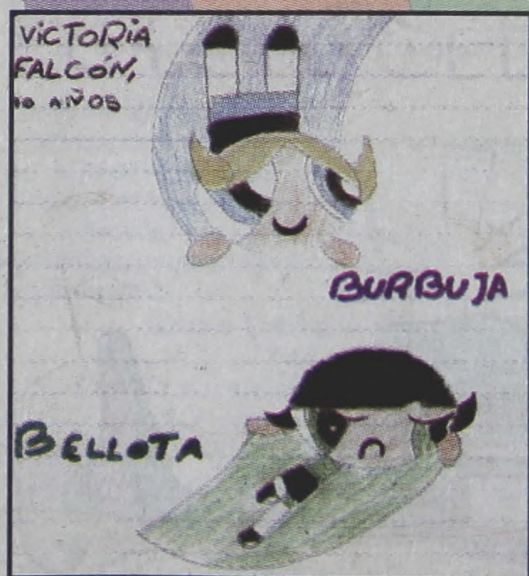
Autor:
Claudio Martínez, 11 años.
Bº Centenario, San José, Misiones.



Autora:
Rocío Lepera, 10 años.
Capital Federal.



Autora:
Lucía
Bibiana
Maciel,
10 años.
Capital
Federal.



Autora:
Victoria Falcón, 10 años.
Capital Federal.



Autora:
Daiana López
Minadeo,
7 años.
Carmen de
Areco,
Bs. As.

"Cartas y cuentos"

Lucas, de Antonio Carboni



Querida Croniquita:

Yo soy Lucas, tengo 10 años, vivo en Antonio Carboni. Es un pueblo muy chiquito, situado en la provincia de Buenos Aires, antes de la ciudad de 25 de Mayo. Tenemos un tren que pasa dos veces por día, a la mañana y a la noche. También tenemos una escuela, la N° 15, que se llama Nuestra Señora de Luján, y también está la Agropecuaria N° 1. Tengo una hermana llamada Lucila Ailem Faraldo, que tiene 5 años, tengo dos abuelas, Luisa y Ethel, y dos abuelos, Clisanto, pero le decimos Crisanto, y José. Tengo tres perritos: Roy, Raúl y Firulais. Los quiero y sigo sus revistas "Croniquita" y "Ahora". Me gustan las biografías de la revista "Ahora" y por supuesto las cosas de "Croniquita". Sigán así y un beso para todos. Chau.

Autor: Lucas Faraldo, 10 años.
Antonio Carboni, Bs. As.

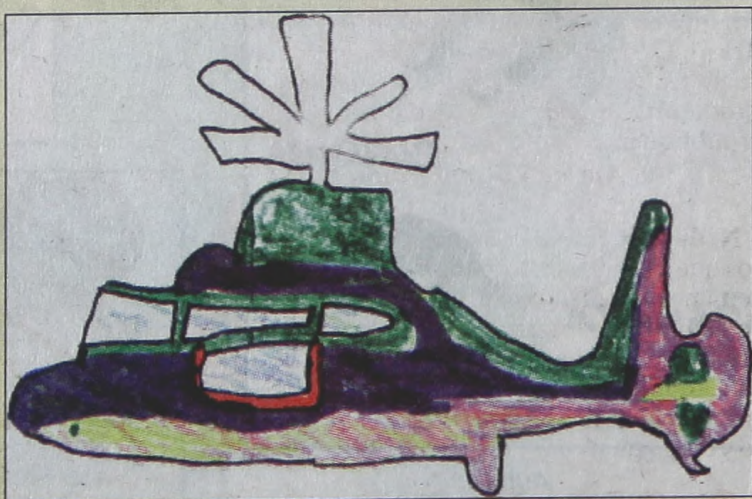
Nota de la Redacción: gracias, Lucas, por escribirnos y les enviamos un saludo muy grande a toda la gente de Antonio Carboni. Esperamos que otros chicos de ese hermoso pueblito nos envíen otras características y fotos del lugar.

Había una vez un helicóptero que estaba paseando por los cielos y todos los animales salieron de sus casitas y se preguntaban entre ellos, y todos volvieron a sus casitas. Un día se fueron de camping y escucharon el mismo ruido que escucharon esa vez y oyeron que venía del cielo. Miraron hacia el cielo y vieron un helicóptero, y se enojaron con él. Un día todos estaban mareados y se cayeron al agua, y el helicóptero los salvó a todos y le dieron las gracias y disculpas, y vivieron felices para siempre.

Cuentera: Luciana Albisu,
7 años.
Chubut al 1700,
Corrientes capital.

N. de la R.: muy lindo tu cuento, Luciana. Te mandamos un abrazo de oso y un montón de cosquillitas...

Los salvó el helicóptero



Quiere cartearse

Croniquita:

Queridos croniquines. Les escribo porque me quiero hacer amigos por carta. Si quieren ser mis amigos, lo único que tienen que hacer es escribir a Paula Albarracín 1252 (C.P. 7600), Mar del Plata, Bs. As. Yo me llamo Sabrina Paganimuhando y tengo 8 años. Manden sus cartas y yo voy a elegir a mis amigos por carta.

Autora: Sabrina Paganimuhando,
8 años.

Paula Albarracín 1252
(C.P. 7600)

Mar del Plata, Bs. As.

N. de la R.: a preparar las estampillas para responder a tus amiguitos... Un besote para toda la



gente de Mar del Plata, Sierra de los Padres, Chapadmalal, Mechongué, Mar Chiquita, Otamendi y Miramar, que nos siguen semana a semana.

La reina de los saludos



Hola, Croniquita:

Me llamo María Lucía Sarasola y vivo en Mercedes, Corrientes. Tengo 10 años y voy al Colegio San Carlos. Quiero mandar saludos a: mi hermana Pilar, Rodrigo, las mellis Sofía y Florencia, a todo el colegio, especialmente a mamá y papá y a ustedes por la hermosa revista. También les mando un saludo muy especial a mi amiga Rocío, que está en Itatí, y a Adriana, Elsa y Teresita.

Autora: María Lucía Sarasola, 10 años.
Ferré al 900, Mercedes, Corrientes.

N. de la R.: mucha suerte en la escuela y te mandamos un gran "saludo".

Hola, amigos:

Mi nombre es Vincent Nahuel, soy brasileño, hijo de argentinos, y actualmente vivo en Brasil. Les escribo para decirles que el calendario escolar me sirve mucho en la escuela. Croniquita, aquí te envío un dibujito para que lo publiquen.

Autor: Vincent Nahuel Hacken,
11 años. Paraná, Brasil.

N. de la R.: nos alegró muchísimo enterarnos que tenemos lectoritos brasileños. Te felicitamos por el quinto Campeonato del Mundo de Fútbol que ganó Brasil. Ahora son los "pentacampeones". ¡Qué lindo! En nuestro país, todos pero todos estuvieron "recontentos" con la vuelta olímpica que dieron Ronaldo y compañía.

Un lector de Brasil



Relatos infantiles

Paísesajes de cuento

Muy diversos suelen ser los paisajes donde se desarrollan los cuentitos. Por supuesto, todo depende de la zona en que el cuento aparece. Vamos a mencionarte los paisajes de algunos de los protagonistas de estos queridos relatos infantiles.

En los países musulmanes (oeste de Asia y norte de África) lo natural es que el paisaje sea el desierto, como ocurre con "Go-ha", esa especie de Viejo Vizcachá árabe; "Alí Babá", el de los cuarenta ladrones, o "Aladino", el de la lámpara maravillosa.

La selva, entre tanto, es común en los cuentos del África ecuatorial, donde suelen viajar colgados de las lianas "Tarzán" o "Sheena". Pero eso pasa en las narraciones de aventuras; en los cuentitos andan entre el tupido follaje selvático chicos como el valeroso "Kiungandua", el traviesísimo "Samba de la Noche", o las pequeñas "Aiwa" y "Kumba", cada cual por su parte defendiéndose eter-

namente de sus malignas madrastras.

El mar, esa vastísima región líquida, es el paisaje de relatos como los de "Simbad el Marino" o "La Sirenita". También lo es de novelas; "Sandokán" y "Moby Dick", entre ellas. En el mar se incluye, asimismo, el paisaje isleño. Los héroes de las islas son "Peter Pan" —el chico que no quería crecer, siempre lu-

esos cuentos es, entre nosotros, "La Reina de las Nieves".

Hay también en los cuentos paisajes fantásticos, tan extraños como el del "Mago de Oz", el del "Señor de los Anillos" o el que aparece dentro de una madriguera de conejo o tras un espejo, en "Alicia", la piba del País de las Maravillas.

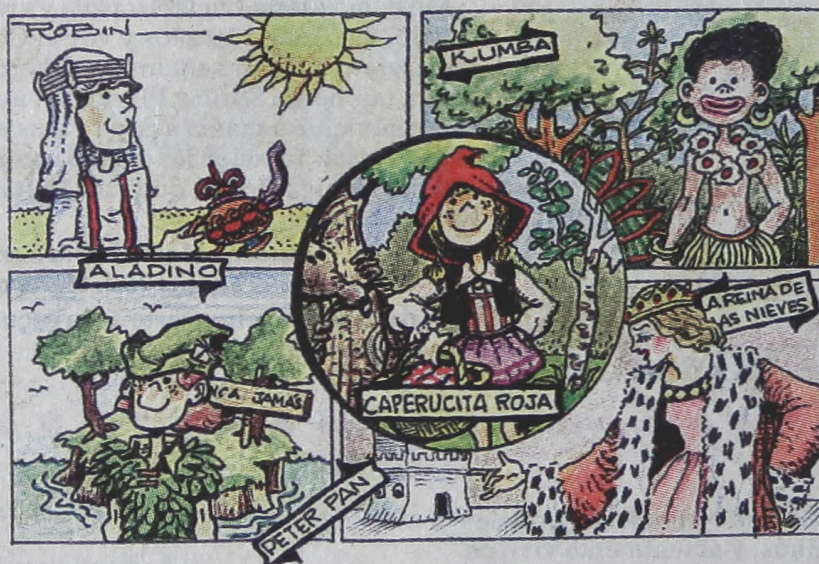
Pero el gran paisaje del cuento es, sin duda, el bosque.

En el bosque se mueven los personajes que han amado los chicos europeos y americanos de muchas generaciones: "Caperucita Roja", "Almendrita", "Hansel

y Gretel", "Blancanieves", "Pulgarcito" y, por supuesto, "La Bella Durmiente del Bosque", por solo nombrarte unos pocos.

Y nos preguntamos qué personajes de cuentos viven en nuestras pampas, en nuestro altiplano o en la Patagonia... Si los conocés, escribinos y juntos daremos forma a una nueva nota.

Roberto Selles



chando contra el malvado Capitán Garfio— y ya en una extensa novela, "Robinson Crusoe".

Menos frecuente es el paisaje ártico, poblado por hielos y nieves eternas. Al menos, es menos frecuente para los chicos argentinos, porque seguramente esquimales, lapones y otros pueblos por el estilo deben tener muchísimos cuentos infantiles. El más célebre de

LAUCHITA

